

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Luogo di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

Gennaio 2017 - Maggio 2017
Dicembre 2017 – Giugno 2018

• Tipo di impiego

Attività didattica presso l'Istituto Comprensivo "Zippilli-Noè Lucidi" di Teramo come insegnante di batteria e percussioni

• Date

Da Ottobre 2014

• Tipo di impiego

Attività didattica presso la Scuola di Musica "L.M.A." di Montorio al Vomano (Teramo, Italia) come insegnante di batteria e percussioni

• Date

Ottobre 2014 - Giugno 2015

• Tipo di impiego

Attività didattica presso la Scuola di Musica "Progetto Musicameeting..la Scuola" di Isola del Gran Sasso d'Italia (Teramo, Italia) come insegnante di batteria e percussioni

• Date

Settembre 2015 - Dicembre 2015

• Tipo di impiego

Tirocinio presso Car Plus di Andrea Valleriani (Montorio al Vomano, TE) volto alla gestione delle vendite e delle scorte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

Da Novembre 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "G. Braga" di Teramo

• Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio

Trasferimento dal Conservatorio "A.Casella" de L'Aquila per la frequenza del Triennio di Primo Livello in Strumenti a Percussione



CIAMPICHETTI EDOLO



• Date	Dicembre 2017 - Aprile 2018 Conseguimento del corso per l'acquisizione dei 24 CFA previsti dal DM 616/17 per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore.
• Date	Dicembre 2011 - Luglio 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Teramo - Facoltà di Scienze Politiche e Scienze della Comunicazione, Corso di laurea in Economia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Durante il corso di studi ho approfondito i seguenti argomenti: - comunicazione d'impresa e pubblicità, con particolare attenzione alla self-promotion, al self-cast e alle nuove strategie di marketing e del project management degli eventi di spettacolo. - diritto commerciale, privato, pubblico e dell'economia, ponendo particolare attenzione all'assetto istituzionale e al quadro normativo che presiede i diversi settori della comunicazione. Inoltre si è approfondito lo studio delle problematiche relative al diritto di autore e alla proprietà intellettuale. - il sistema finanziario, studiando in particolar modo la sua struttura e il suo funzionamento, focalizzando l'attenzione principalmente su tre componenti: gli intermediari, gli strumenti finanziari e i mercati. Dottore in Economia Laurea Triennale
• Qualifica conseguita	95/110
• Livello nella classificazione nazionale	Gli intermediari finanziari: strumenti e loro classificazione.
• Punteggio	Prof.ssa Daniela Tondini
• Titolo della tesi di laurea	Gennaio 2015
• Relatore	Sostenimento dell'esame "English for Business and Finance" (Intermediate Level)
• Date	Ottobre 2015- Novembre 2017
• Qualifica conseguita	Conservatorio di Musica "A.Casella" de L'Aquila
• Date	Frequenza del Triennio di Primo Livello in Strumenti a Percussione
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ottobre 2011 - Ottobre 2015
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conservatorio di Musica "A.Casella" de L'Aquila
• Date	- Esecuzione e interpretazione di importanti brani del repertorio solistico, cameristico e orchestrale di tutti gli strumenti a percussione. - Teoria e analisi musicale - Musica d'insieme - Storia della musica - Tecnologia musicale
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Certificazione di Competenza di Livello C conclusivo dei corsi Pre-accademici
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	

• Date	Settembre 2006 - Luglio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciali per Programmatori "B.Pascal" (Teramo, Italia)
• Qualifica conseguita	Perito commerciale, ragioniere programmatore
• Punteggio	80/100
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in equipe maturata in ambito scolastico/universitario realizzando progetti in gruppo, in quello musicale attraverso attività concertistica con formazioni orchestrali, di musica da camera e con gruppi musicali pop/rock, e in campo sportivo, praticando abitualmente sport di squadra.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di organizzazione del lavoro maturata durante gli anni scolastici nella realizzazione di progetti e in piccole esperienze lavorative.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	- Ottima conoscenza di Microsoft Office - Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Ubuntu - Ottime capacità di programmazione con i linguaggi HTML, Visual Basic e PHP - Ottima conoscenza del software "Finale" per la scrittura di composizioni musicali
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	- Frequenza di Masterclass con diversi batteristi e percussionisti di fama internazionale tra cui Dennis Chamber, Gavin Harrison, Maxx Furrian, Christian Meyer, Ian Paice, Massimo di Rocco e Federico Paulovich. - Collaborazione con diverse orchestre come l'Orchestra "Interamnia Ensemble", l'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello", l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila e la Symphonic Band del Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila. - Apertura dei concerti di: Giuliano Palma, Joe Di Tonno, Paolo Di Sabatino, Filippo Graziani, Mike Applebaum, Gary Dourdan, Meganoidi, Monica Hill, Marco Portacchini Octet, RFC, Duff e Coffeeshower. - Primo classificato in numerosi festival con il gruppo "Wakkos" tra cui "Montorio in Festival" (Settembre 2008) e "Rose in Festival" (Maggio 2009), ricevendo in quest'ultimo anche il premio come miglior batterista. - Numerose incisioni, tra cui "La corona d'Italia" di Rossini con la Symphonic Band del Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila come percussionista, l'EP "No worries", i singoli "Catherine", "Nothing but the inside" e "A decision to make" e l'album "The last man" come batterista. - Partecipazione in qualità di percussionista in trasmissioni televisive quali "Mezzogiorno in famiglia" (RAI 2, Maggio 2009) e "Ricette all'Italiana" (Rete 4, Aprile 2015).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Appassionato di: - lettura (saggistica relativa ad argomenti di attualità e report giornalistici) - cinema (Neorealismo italiano, film storici e thriller) - Sport (nuoto, calcio e atletica)
PATENTE	Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 06/12/2018

Firma Giampietti Edo